

musée Nicéphore Niépce

PROGRAMME CULTUREL

janvier - juin 2017 / entrée gratuite

Rencontre avec le photographe

Henri Dauman

Samedi 11 février

15h30

Photographe français, Henri Dauman émigre aux États-Unis en 1950. Le jeune homme de dix-sept ans reste fasciné devant la puissance et l'élégance architecturale de Manhattan. Tout au long de sa carrière, il ne cessera de peindre la seule ville qui compte : New York.

Pugnace, il devient un photojournaliste reconnu et collabore avec tous les grands titres américains et européens, ne cessant de revendiquer avec énergie son indépendance. Sa priorité reste de raconter des histoires. L'homme avoue sa dette au cinéma et à sa grammaire, il utilise des séquences pour répondre à l'objectif principal de la presse de l'époque : l'image photographique. Henri Dauman présentera son œuvre au cœur de l'exposition « The Manhattan darkroom »

Projection du film « Un baptême du feu » de Jérôme Clément-Wilz (2015)

Durée 1h15

Mercredi 15 mars

18h45 à Nicéphore Cité

Jérôme Clément-Wilz suit les premières expériences de guerre d'un jeune photographe indépendant, Corentin Fohlen, filmé sur le terrain, alors qu'il se rend en Egypte, en Libye ou à Haïti. *Un baptême du feu au cœur du danger*, entre émotions brutes, douleurs, réflexions et rires. Ce film revient, en filigrane, sur l'histoire de toute une génération qui a appris le métier de photographe en couvrant les révolutions arabes.

Laurier de la Télévision 2015 du Club Audiovisuel de Paris

Prix Pyrénées d'or 2015 du Festival des créations télévisuelles de Luchon

Cinquième meilleur documentaire de l'histoire par Vanity Fair France

Rencontre avec le photographe

Corentin Fohlen

Jeudi 16 mars

18h45

« Après des études de dessin à Bruxelles, Corentin Fohlen s'installe à Paris en 2003 et découvre l'univers de l'actualité, le défi du journalisme. Il entre en octobre 2004 au sein d'une petite agence photo, Wostok Press. Après être passé par les agences Gamma puis Abaca, il devient indépendant. Jusqu'en 2011 il couvre l'actualité française et internationale : élection présidentielle française en 2007, guerre en Afghanistan, révolution Orange en Ukraine et à Bangkok, émeutes en banlieue parisienne, séisme en Haïti, révolutions arabes en Egypte et Libye... avant de prendre du recul, du temps et orienter son travail vers des histoires plus longues et une réflexion plus documentaire.

Nuit Européenne des musées

Samedi 20 mai

20h00 - 24h00

Au cœur des collections permanentes du musée, dans une ambiance conviviale, vous serez invités à différentes animations permettant une nouvelle découverte ou relecture du musée, des expositions et des collections.

SOIREES A VENIR EN AVRIL ET MAI

Projection du film

« The black panthers :
vanguard of revolution » (2015)

ou

« The black panthers :
all power to the people » (1996)

Projection proposée en lien avec l'exposition « Stephen Shames, Une rétrospective » présentée du 15 janvier au 20 mai 2017.

Le photographe américain Stephen Shames, présente pour la première fois en Europe une exposition de tirages originaux et documents d'archives, retraçant son travail sur la société américaine des années 1960-1970, dont notamment le mouvement radical d'émancipation « Black Panthers ».

Rencontre avec un photographe et un éditeur autour d'un ouvrage photographique

Un livre photographique est une véritable collaboration entre un photographe et un éditeur. Bien plus qu'un simple ouvrage, il constitue souvent une relecture du travail photographique de l'auteur présenté sur pages et doubles pages, voire de manière non conventionnelle. Cette rencontre se propose de comprendre les enjeux de l'édition d'un livre photographique.

PROGRAMME CULTUREL / SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE **janvier - juin 2017 / entrée gratuite**

**Conférence d'Isabelle Chaveneau
et Thierry Vigneron**
**Pourquoi tant d'images?
Que montrent les photos?**
Mercredi 15 février 2017
18h45

Thierry Vigneron, psychanalyste membre de l'École de la Cause Freudienne et Isabelle Chaveneau, pédopsychiatre praticien hospitalier, membre de l'Association de la Cause Freudienne (ACF) Bourgogne - Franche-Comté proposent une soirée en deux parties.

« Pourquoi tant d'images? Que montrent les photos » : les adolescents sont couverts d'images : que ces photos les mettent en scène (selfie) ou qu'ils s'y abiment (tout voir), que nous disent-ils du monde contemporain?

« La photo idéale, comme masque de la réalité : objet thérapeutique? » Quelle place la photo de famille idéalisée autour du bébé peut avoir dans la construction de son histoire? Utilisation thérapeutique de ces images?

Conférence de Claude Limon
Pierre Trémaux (1818 - 1895)
Mercredi 29 mars 2017
18h45

Suite à ses recherches consacrées aux pionniers de la photographie en Saône-et-Loire et à un don important d'archives de Pierre Trémaux (1818 - 1895) au musée Nicéphore Niépce, Claude Limon se propose d'en présenter le contenu, regroupant tirages et documents de cet architecte, orientaliste et photographe qu'était Pierre Trémaux, par ailleurs auteur de plusieurs ouvrages scientifiques et ethnographiques.